

OFFICINE
CREATIVE
ITALIANE



CREA TIVE PHOT OGRA PHY

CONTENTS

03 VISUAL STORYTELLING

Racconti fotografici e narrazioni attraverso le immagini

05 REPORTAGE

Documentazione fotogiornalistica di tematiche di attualità

06 WEDDING & EVENTS

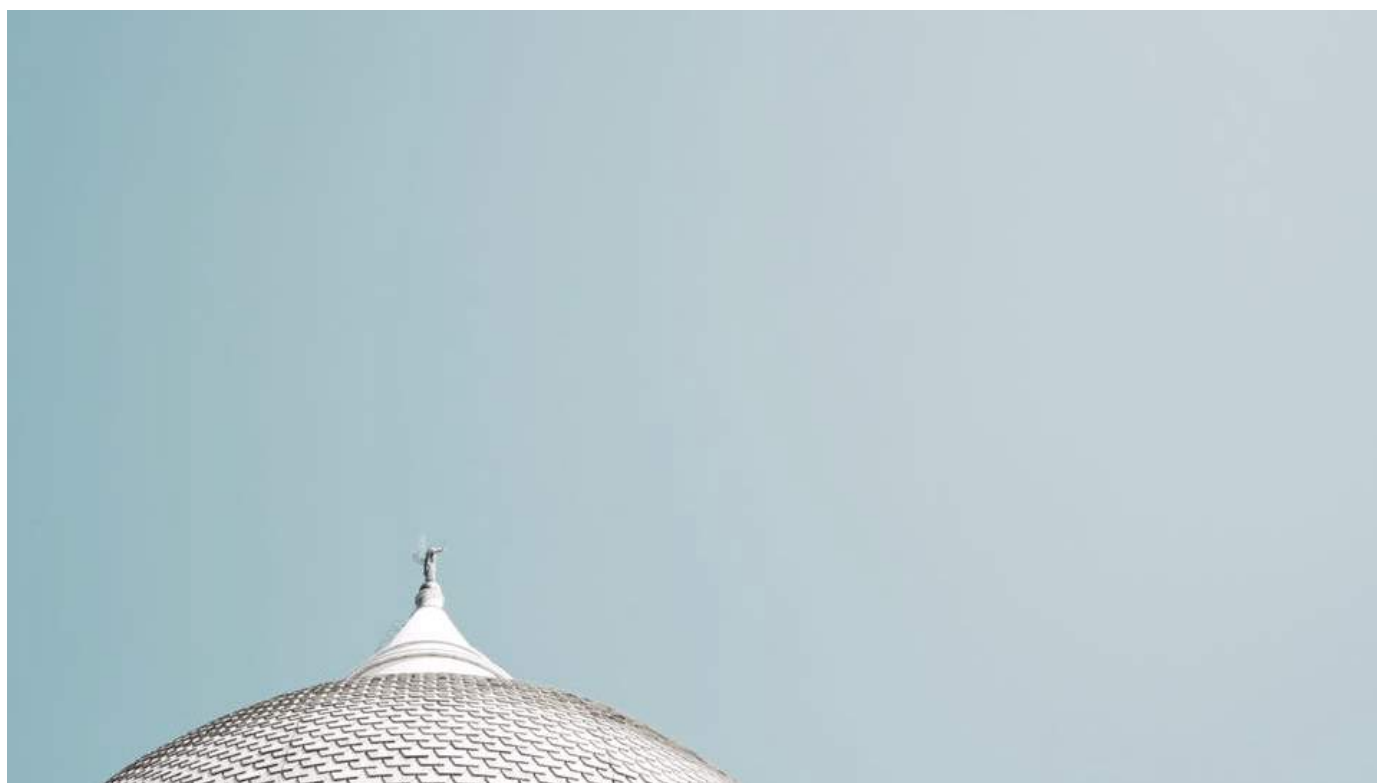
Fotografia di matrimonio, lifestyle ed eventi

07 QUALITY CONTENTS

Realizzazione di contenuti di qualità per le aziende

09 EDUCATION

Corsi e workshop di fotografia





VISUAL STORYTELLING

NARRAZIONE PER IMMAGINI

Il Visual Storytelling è l'arte di raccontare una storia attraverso immagini in grado di suscitare coinvolgimento e immedesimazione, seguendo le regole della grammatica visiva.

Noi di Officine Creative Italiane ci dedichiamo con passione alla narrazione di storie e contenuti in forma di progetti fotografici e portfolio, sia a livello personale, come ricerca artistica per gallerie d'arte, pubblicazioni, concorsi nazionali ed internazionali, sia su commissione.

Per i fotografi, ci occupiamo di letture portfolio, editing e costruzione di sequenze fotografiche a fini di esposizione, pubblicazione e partecipazione a concorsi.

Offriamo inoltre servizi di curatela, e redazione di testi (in italiano e in inglese) per la presentazione di lavori fotografici.

Per le aziende, sviluppiamo uno storytelling su misura finalizzato al web marketing, content marketing e social media marketing.

POINT OF VIEW

LA FOTOGRAFIA COME MEZZO
ESPRESSIVO





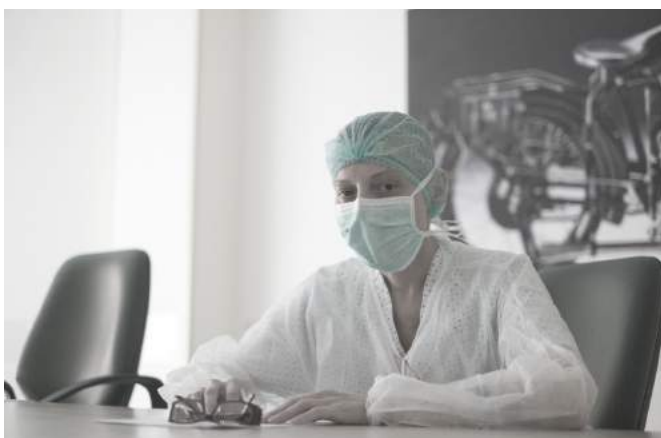
REPORTAGE

DOCUMENTAZIONE
FOTOGIORNALISTICA DI FATTI,
EVENTI, PERSONE E TEMATICHE
DI ATTUALITÀ

La fotografia di reportage, a differenza del racconto fotografico, racconta sempre fatti, luoghi, tempi e persone identificabili.

Realizziamo reportage sociali e di attualità, offrendo la copertura di eventi di rilevanza sociopolitica, umanitaria e ambientale.

Collaboriamo su commissione e come free lance con riviste e magazine online e stampate, producendo sia servizi fotografici sia articoli e approfondimenti completi di testi e immagini.





EVENTS

"PICTURES, OR IT DIDN'T HAPPEN"

Mai come è oggi è necessario fissare fotograficamente, e in maniera professionale, i momenti aggregazione, che sono l'essenza di ogni attività.

Curiamo la documentazione fotografica di eventi, spettacoli, concerti, celebrazioni, lifestyle, per privati e aziende, per trasformare ogni esperienza in una pagina da ricordare.

WEDDING

FOTOGRAFIA DI MATRIMONIO

La scelta del fotografo di matrimonio può cambiare il ricordo di un'esperienza unica. Lo stile di racconto, la creatività e l'impronta artistica del professionista renderanno indimenticabili quei momenti irripetibili.

Realizziamo servizi fotografici di matrimonio in stile tradizionale e di reportage, a colori o in bianco e nero, dando forma alle emozioni dei protagonisti, con grande attenzione al dettaglio.

Siamo disponibili in Italia e all'estero, per clienti nazionali e internazionali.



QUALITY CONTENTS

CONTENUTI DI QUALITÀ SU MISURA PER LE AZIENDE

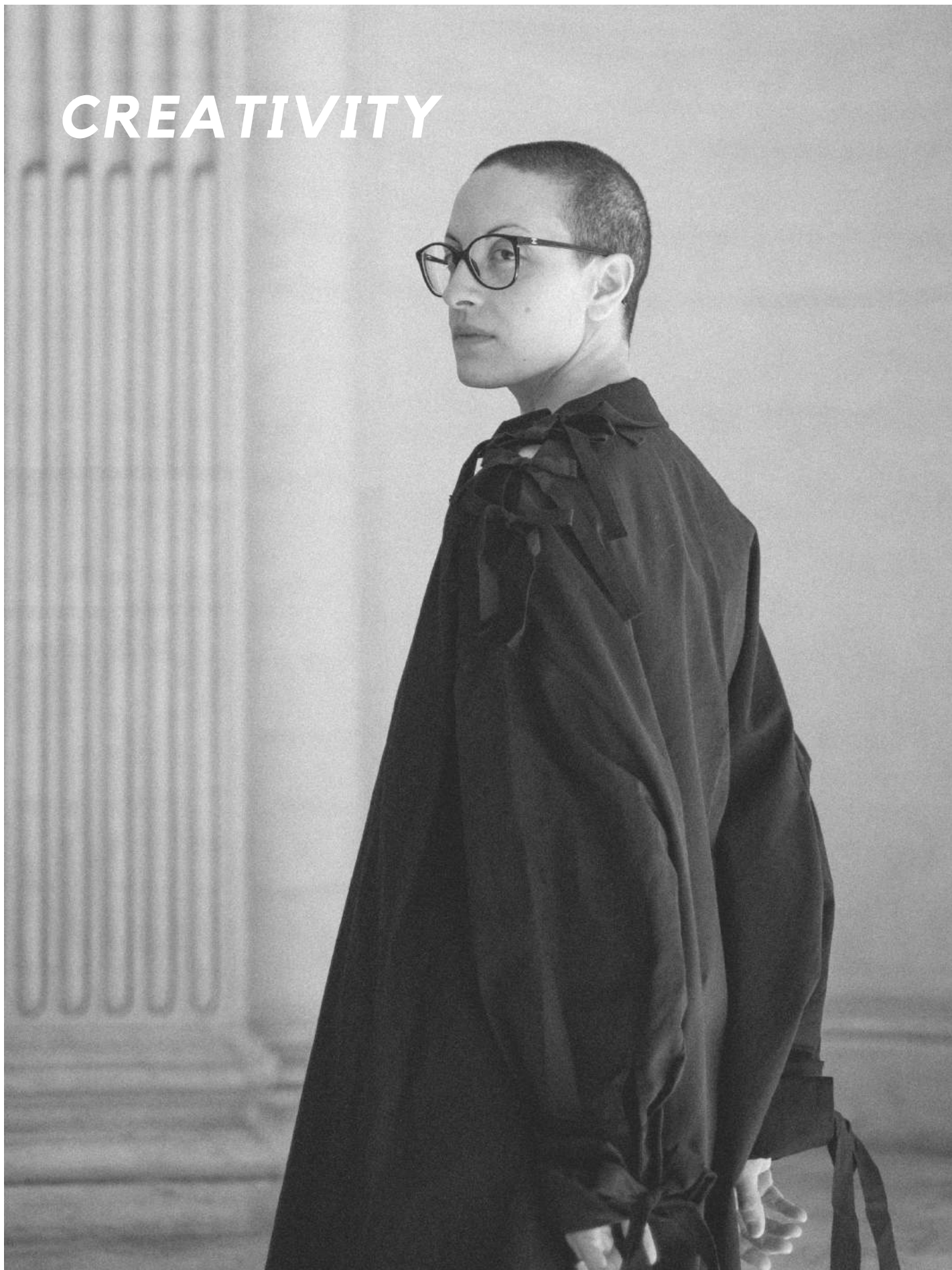
Le immagini di qualità sono attualmente il fulcro delle strategie di comunicazione e vendita sia delle aziende che dei professionisti, perché non basta più pubblicizzare i propri prodotti o servizi, ma è necessario raccontarli emozionando.

Citando Seth Goding: "Il nuovo marketing ha lo scopo di raccontare storie, non di concepire pubblicità."

Officine Creative Italiane studia e realizza contenuti professionali, dando forma a uno storytelling aziendale personalizzato e di valore.



CREATIVITY





La fotografia non è solo tecnica ma è soprattutto passione, ed è proprio quella che caratterizza i nostri percorsi didattici.

EDUCATION

CORSI E LABORATORI

La fotografia è un linguaggio artistico dotato di una sua grammatica e sintassi; la composizione, i tempi, i diaframmi e la sensibilità sono alla base di questa modalità espressiva, ma non sono tutto. Produrre una buona immagine vuol dire conoscere e utilizzare queste regole, ma anche saperle trasgredire in maniera creativa.

Entrambi Docenti del Dipartimento Didattica della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) e Tutor fotografici del Dipartimento Cultura FIAF, organizziamo in tutta Italia laboratori, workshop tematici, incontri pubblici e corsi di fotografia riconosciuti dalla Federazione, anche in collaborazione con enti e associazioni.



BIO



CLAUDIA IOAN

nasce a Roma nel 1965, dove si laurea in Scienze Politiche con indirizzo Politico-Internazionale.
Traduttrice con vent'anni di docenza universitaria alle spalle, vive a Perugia, dove svolge la sua attività di fotografa.
Appassionata di fotografia, si è dedicata per molti anni alla propria formazione attraverso corsi e workshop con autori di riferimento, nonché frequentando attivamente l'ambiente dell'associazionismo fotografico umbro e romano. Ha coltivato con passione fotografia di viaggio e candid portraiture e, sempre più in anni recenti, il reportage e il racconto fotografico. Ha prodotto in particolare progetti e serie fotografiche in cui l'immagine lavora in sinergia con la parola scritta, di cui è autrice.
Ha al suo attivo numerose mostre (personali e collettive) e pubblicazioni su riviste e magazine, stampati e online.
Co-dirige Camera Con Vista, concorso di fotografia digitale.
Nel gennaio 2016 è stata selezionata dal mensile Style Magazine del Corriere della Sera come uno dei sei talenti fotografici del web e delle piattaforme di condivisione della fotografia.
È Docente FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.
È Delegata Provinciale di Perugia della FIAF.
È Tutor Fotografico FIAF per i progetti fotografici della Federazione e Coordinatrice dei LAB di fotografia del Dipartimento Cultura della FIAF.
È socia dell'associazione di fotografia Officine Fotografiche di Roma.
È rappresentata da DOKA Photography, galleria internazionale di fotografia contemporanea.
Nel 2015 è co-fondatrice insieme a Massimiliano Tuveri di OFFICINE CREATIVE ITALIANE, laboratorio di comunicazione creativa che realizza come collettivo progetti fotografici anche su commissione. Dal 2018, Officine Creative Italiane è anche Associazione culturale e fotografica per promuovere la diffusione della conoscenza, della cultura e della pratica della fotografia a 360°, organizzando e curando mostre ed eventi di fotografia, concorsi fotografici, corsi e workshop.



e-mail: info@officinecreativeitaliane.com

www.officinecreativeitaliane.com



MASSIMILIANO TUVERI

nasce a Roma nel 1967 dove attualmente vive e lavora.
Fotografo professionista e da sempre appassionato di arti visive.
Per la prima parte del suo percorso artistico predilige l'uso di fotocamere con pellicola polaroid, apparecchi con i quali accresce e sviluppa gran parte della sua ricerca e sperimentazione stilistica portando avanti diversi progetti a lungo termine.
Dal 2011, passando al digitale, si occupa principalmente di visual storytelling e fotografia di reportage realizzando diversi lavori che saranno esposti in Italia e all'estero, ma soprattutto abbracciando ed unendo la passione per il racconto fotografico alla scrittura.
A gennaio 2016 il mensile Style Magazine del Corriere della Sera lo annovera tra i 6 fotografi italiani emergenti sulle piattaforme digitali.
È Docente FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).
È Tutor Fotografico FIAF per i progetti fotografici della Federazione e Coordinatore dei LAB di fotografia del Dipartimento Cultura della FIAF.
È socio dell'Associazione di fotografia Officine Fotografiche di Roma.
Co-dirige Camera Con Vista, concorso di fotografia digitale.
È rappresentato da DOKA Photography, galleria internazionale di fotografia contemporanea.
All'inizio del 2015, è co-fondatore, insieme a Claudia Ioan, di OFFICINE CREATIVE ITALIANE, laboratorio di comunicazione creativa che cura la realizzazione come collettivo di progetti fotografici e di reportage, in proprio e su commissione. Dal 2018, Officine Creative Italiane è anche Associazione culturale e fotografica per promuovere la diffusione della conoscenza, della cultura e della pratica della fotografia a 360°, organizzando e curando mostre ed eventi di fotografia, concorsi fotografici, corsi e workshop.



OUR WAY OF TRAVELING

LA FOTOGRAFIA COME
RAPPRESENTAZIONE DEL
MONDO